

BÜHNENANWEISUNG
für eine Veranstaltung mit **INGO INSTERBURG & BLACK**

K1 (Künstler) bringen Backline (Instrumente und persönliche Mikrofone) selbst mit !
K1 nutzt kostenfrei die Hausanlage des Veranstalters; das betrifft sowohl Ton als auch Lichtenanlage (nur Ausleuchtung, keine Effekte).

Senden Sie uns vorab an info@Berlin-Concert.de die technischen Parameter ihrer Technik.

Mixer- Kanal- Belegung (alle XLR-Stecker):

- Kanal 1 - Headset (Insterburg, Stimme)
- Kanal 2 - Sennheiser MD421 (Insterburg, perc./Gitarre)
- Kanal 3 - Sennheiser MD441 (Insterburg, Gitarre)
- Kanal 4 - Neumann KMS 104 (Stimme Black)
- Kanal 5 - Gitarre (Black)
- Kanal 6 - Stimme Roemer
- Kanal 7 - Gitarre Roemer

!!!Achtung, mic Neumann KMS 104 benötigt Phantomstrom!, wenn nicht vorh. kommt ein Sennheiser MD441 zum Einsatz!!!
Mikrofonstative und Mikrofone werden mitgeführt, ebenso der Barhocker für Ingo.

Bühne: + Mindestmaße **4 m x 3 m**

Bühnenaufbau: + zur Ablage der Utensilien von Ingo Insterburg stellt der Veranstalter Tische (3m breit x 0,3m tief x 0,8m hoch; diese Maße sind Vorschläge und variieren je nach dem was im Hause vorhanden ist), bereit;

+ sorgen Sie dafür, daß die Fläche vor der Bühne bestuhlt wird;

+ die Sitzrichtung zur Bühne darf nicht seitlich oder mit dem Rücken zur Bühne gewählt sein;

+ Plätze, deren Sicht zur Bühne eingeschränkt sind, dürfen nicht verkauft werden;

+ Bewirtung der Gäste ist zu vermeiden und wenn, dann sollte dieses geräuschlos erfolgen;

Anreise: + die Anreise zur Spielstätte erfolgt, wenn nicht anders vereinbart, am Veranstaltungstag, ca. 2 Stunden vor Einlass des Publikums;

+ bitte stellen Sie einen Helfer (nüchtern) für die Ent- und Beladung der Technik von K1 zur Seite;

Hotline für Rückfragen: **0172 - 3108275** / Frank Nietsch, Management

Tische zur Ablage der Instrumente von Ingo Insterburg

Arbeitsplatz Insterburg



Arbeitsplatz Black

