

# INGO INSTERBURG & BLACK

„Höhepunkte aus zwei Künstlerleben“

---

**Ingo Insterburg** - (Spiritus Rektor der Gruppe „Insterburg & Co“), Dichter und Multiinstrumentalist, ist feinsinnig und kunst-sinnig, sensibel und romantisch, dazu hochmusikalisch, einfallsreich und vor allem urkomisch. Kleine Lied-Miniaturen bringt Ingo dar, begleitet sich und seine glasklar-lyrischen Texte mit allerlei Instrumenten. Kleine Wahrheiten und viele Bosheiten hat Insterburg in wohlgefeilte Verse verwandelt. Die virtuose Musikalität des Ingo Insterburg ist Spektakulär. Er spielt unter andrem Gitarre und Geige gleichzeitig und, wenn noch ein Fuß frei ist, perkussiert er sich zeitweilig in Ekstase. Mit allgemein gültigen Comedy - Maßstäben ist Insterburg nicht beizukommen. Zu ausgefallen ist seine Methode, auf einem zu hohen Level schwebt sein Material. Ein Juwel, kostbar und Edel, dieser Künstler...



**Black** - (die „Stimme“ von „Schobert & Black“) der Poet, ist über sechzig, spricht ohne Teleprompter, singt ohne Playback, spielt Gitarre ohne Amp, ißt ohne Gebiss, bewegt sich stimmlich zwischen Caruso und Sinatra, tritt jedoch nicht im Bühnenkostüm oder Smoking auf. Neben neuen Limericks, Ostpreußischen Geschichten (Black ist gebürtiger Ostpreuße genau wie Ingo), besteht der weitaus größere Teil seines Repertoires aus Texten, die meist von mit ihm befreundete Autoren stammen - kritische, politische und satirische Texte - u.a. von Klaus de Rottwinkel, Pit Klein, Volker Ludwig, Günter Frorath und Tom Stüve.

Programm: **2 x 60** Min. zzgl. 15 Min. Pause

Veranstalter stellt Beschallungstechnik

eventuell Übernachtung

auf Tournee sind 4 Personan: **Ingo Insterburg** + **Der Black** + **Frank Nietsch** (Management / Ton-Technik)

und häufig **Philipp Roemer** (Gitarre, Gesang)